**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение -детский сад комбинированного вида № 3**

**Барабинского района Новосибирской области**

**Районное методическое объединение:**

***Мастер - класс для педагогов ДОУ «Развитие читательской грамотности посредством использования технологии ТРИЗ"***

**Выполнила: Федотова А.С.**

**2024 г.**

**Цель:** повышение компетентности педагогов через практическое освоение приемов технологии ТРИЗ для развития речевых навыков у воспитанников.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с технологией ТРИЗ.

2. Побудить к использованию методов и приемов ТРИЗ в совместной деятельности педагога с детьми.

3. Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование технологии ТРИЗ в своей педагогической деятельности по формированию читательской грамотности у дошкольников.

**Материал и оборудование:**

1. Ноутбук, проектор.

2. Презентация по теме.

3. Предметные картинки к дидактическим играм.

**Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые коллеги. Начать свое выступление я хочу с вопроса, который на первый взгляд может показаться не относящимся к нашей встрече:

- Переходить дорогу на зелёный свет – это хорошо. Почему? (потому что это безопасно)

- Переходить дорогу на красный свет – это плохо. Почему? (потому что это может привести к аварии)

- Соблюдать правила дорожного движения – сложно. Почему? (потому что их много, можем торопиться)

- А что в этом хорошего? (это помогает предотвратить ДТП и спасает жизни)

**-** Мы сегодня собрались на мастер-классе — это плохо. Почему? (Это отнимает много времени.)

**-** А почему это хорошо? (Можно узнать что-то новое и познакомиться с новыми технологиями.)

 Таким образом, мы познакомились с одним из приемов инновационной технологии ТРИЗ, который называется «Хорошо - плохо». Этот прием помогает выявлять как положительные, так и отрицательные стороны объектов и явлений в нашем окружении.

Полноценное и своевременное развитие речи в дошкольном возрасте является ключевым условием для нормального роста ребенка и его успешного обучения в школе. Традиционные методы обучения дошкольников рассказыванию основываются на подражании, где доминируют репродуктивные подходы. В таких занятиях роль ребенка ограничивается исполнением, а не развитием. Практика показывает, что дети часто лишь слегка изменяют рассказ воспитателя, в то время как их собственные истории бедны выразительными средствами и практически не содержат простых, распространенных и сложных предложений.

**В рамках данной технологии ставятся следующие задачи по формированию читательской грамотности дошкольников:**

- обучать детей составлению творческих рассказов;

- обучать дошкольников составлению текстов сказочного содержания;

- стимулировать творческую активность за счет расширения словаря, учить задавать вопросы;

- развивать коммуникативные навыки: ведение дискуссий, тактичная оценка мнений сверстников, взаимодействие с воспитателем, умение формулировать аргументированные высказывания и придерживаться принципов доброжелательного отстаивания собственного мнения;

- формировать желание и готовность активно участвовать в обсуждениях.

Девиз тризовцев – «Можно говорить все!», «Творчество во всём!»

Существует около 70 различных методов и приёмов ТРИЗ: например, метод противоречий, метод синектики, метод фокальных объектов. У них очень серьёзные, взрослые названия, однако на практике эти методы реализуются в очень простых, доступных играх и заданиях. Для более полного представления о приемах ТРИЗ я предлагаю вам поиграть.

**Практическая часть**

**Игра «Перекресток слов»**

**Цель:** формировать умение связывать слова по смыслу, составляя логические цепочки.

**Материалы:** Изображения различных объектов (например, машины, светофор, пешеход, дорога).

**Задача:** составить объяснение, как от одного объекта перейти к другому, используя логические связи.

**Ход игры:**

1. Педагог показывает первое изображение (например, машину).

2. Дети по очереди называют слова, связанные с данным объектом (например, дорога, светофор).

3. Педагог помогает детям выстраивать логическую цепочку, связывая слова по смыслу (например: «Машина едет по дороге, на дороге есть светофор»).

4. Игра продолжается, пока не будет составлена цепочка, связывающая все изображения.
**Примерный вариант цепочки:**

— Машина едет по дороге.

— На дороге есть светофор.

— Светофор показывает сигналы пешеходам.

— Пешеходы переходят дорогу по пешеходному переходу.

— Пешеходы должны соблюдать правила дорожного движения.

**Игра по ПДД "Теремок на дороге"**

Начало формы

**Цель:** обогащение словарного запаса детей существительными, прилагательными и глаголами, развитие связной речи, ознакомление с правилами дорожного движения.

**Правила игры:** по аналогии с оригинальной игрой «Теремок» детям раздаются картинки с изображением различных объектов, связанных с дорожным движением: транспортные средства (автомобили, велосипеды, автобусы), дорожные знаки, пешеходы и т. д. Каждый участник может войти в «теремок», если объяснит, чем его предмет похож или отличается от предмета ведущего, делая акцент на правилах дорожного движения.

**Ключевые слова:** «Тук-тук. Кто в теремочке живет?» Похожие и отличающиеся элементы выбираются с учетом функций, внешнего вида, назначения предметов или их роли на дороге.

**Ход игры**

Ведущий:

«Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не высок. По дорожке, по тропинке катится автомобиль , у дверей остановилась и зашла в теремок и стала жить»

Ведущий: (показывает изображение автомобиля)

"Это я, автомобиль. А ты кто?"

Участник: (показывает картинку с велосипедом)

"Я — велосипед. Пусти меня в теремок."

Ведущий: "Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты похож на меня." Ответы: "Мы оба — транспортные средства, можем двигаться по дороге, нас используют для перевозки людей." Ведущий: "Проходи, пожалуйста!"

Ведущий: «Ветер дул, и приехал автобус».

«Тук-тук. Кто в теремочке живет?» Ведущий: «Это я, велосипед. А ты кто?» Участник: «Я — автобус». Пусти меня в теремок.

Ведущий: «Пущу, если скажешь, чем ты от меня отличаешься».

 Ответы: «Я больше и могу перевозить много людей, а ты меньше и можешь перевозить только одного». Ведущий: «Проходи!»

Ведущий: «У дверей теремка остановился пешеход».

«Тук-тук. Кто в теремочке живет?»

Ведущий: «Это я, автобус. А ты кто?» Участник: «Я — пешеход. Пусти меня в теремок».

Ведущий: «Пущу, если скажешь, чем ты отличаешься от меня». Ответы: «Я иду пешком, а ты двигаешься по дороге». Я человек, а ты транспорт.
Ведущий: «Проходи!»

Ведущий: «Прибежал к терему дорожный знак». «Тук-тук. Кто в теремочке живет?»

Ведущий: «Это я, пешеход. А ты кто?»

Участник: «Я — дорожный знак. Пусти меня в теремок.

Ведущий: «Пущу, если скажешь, чем ты похож на меня». Ответы: «Мы оба важны на дороге, я помогаю соблюдать правила, как и ты».

Ведущий: «Заходи!»

Ведущий: «В нашем теремочке все вместе, все объединились. Какой вывод мы можем сделать?» Ответы: «Все разные, но играем и живём в одном дорожном мире, где важно соблюдать правила и уважать друг друга!»

**Заключение**

Игра поможет детям не только расширить свой словарный запас, но и познакомиться с основами безопасного поведения на дороге.

**Итог:** Я думаю, что мне удалось заинтересовать вас в применении приемов технологии ТРИЗ. Используйте приемы ТРИЗ-технологии, и перед вами в полной раскроется неиссякаемый источник детской фантазии.

В завершении предлагаю вам оценить информацию, полученную на мастер-классе.