**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -детский сад комбинированного вида № 3 Барабинского района Новосибирской области**

**Доклад из опыта работы:**

*«****Формирование читательской грамотности и правильной речи у детей раннего возраста в сотрудничестве с семьей»***

**Выполнила: Федотова А.С.**

**2023 г.**

**«Формирование читательской грамотности и правильной речи у детей раннего возраста в сотрудничестве с семьей»**

**2слайд**

Великий философ, мыслитель Георг Гегель считал, что «Речь ребенка – это не дар, она приобретается благодаря совместными усилиями родителей и педагога, в окружении которых малыш растёт и развивается».

В условиях современного общества, в связи с нехваткой времени, занятостью, родители перекладывают ответственность за развитие ребенка на образовательные учреждения.

Дети дома мало времени общаются с родителями, редко слушают сказки, все больше играют с игрушками или проводят время у телевизора. Часто родители убеждены, что дети самостоятельно научатся излагать правильно свои мысли и не уделяют внимания речевому общению с ним. Правильная речь является одним из важнейших факторов формирования личности в раннем возрасте, поэтому так важно, чтобы ребенок общался с взрослыми не только в детском саду, но и дома со своими родителями.

Взаимодействие детского сада и семьи являются необходимым условием для полноценного речевого развития ребенка. Поэтому я создала условия для привлечения родителей к участию в образовательном процессе через различные методы и формы по речевому развитию детей.

С приходом ребенка в группу, я стараюсь убедить родителей в том, что именно их роль в этом вопросе значима и наши усилия без их помощи будут недостаточны. Я объясняю родителям, что речевому общению ребенка с взрослым предшествует эмоциональное общение. При эмоциональном общении ребенок сначала заинтересован - собственно взрослым и только им, но когда взрослый привлекает его внимание к какому-либо объекту, ребенок как бы переключает часть этой заинтересованности на предмет или действия другого человека.

То есть общение не утрачивает свой эмоциональный характер, а становится средством и обменом эмоциями. Именно на этой основе у ребенка развивается понимание речи, причем не только интонационной окрашенности, но и обращенного к нему слова.

**Слайд 3**

Для более близкого знакомства с семьёй ребенка я провожу анкетирование *(анкета-знакомство)*. В одной из анкет мы прочитали, что ребенок не хочет слушать сказки и нет желания листать книги, рассматривать картинки.

**Слайд 4**

***Для решения этой проблемы, я подготовила****:*

• рекомендации *«Какую книгу выбрать малышу?»*

• пересмотреть имеющиеся в доме, детские книги соответствуют ли они возрасту ребенка (например, *«Колобок»*, *«Заюшкина избушка»*; стихи А. Барто *«Игрушки»* и т. д.,

• предложила приносить детские книги в группу для совместного чтения и просмотра с детьми

• не вынуждать ребенка слушать сказку, постараться заинтересовать и вызвать желание для начала рассмотреть яркие иллюстрации

**Слайд 5**

Для привития интереса детей к книгам организовала и провела праздник «Книжка-малышка», мы увидели, что дети с интересом рассматривают детские книжки и внимательно слушает при рассказывании, чтении детских произведений. Отметили эти изменения и родители.

**Слайд 6**

**Слайд 7.**

В приемной нашей группы я оформила информационный стенд по речевому развитию. Первой информацией, размещенной на нем, стала консультация «Ознакомление с особенностями речевого развития детей раннего возраста». Родители получили рекомендации: книги, которые следует читать детям раннего возраста; стихи, пословицы, считалки, скороговорки для заучивания с детьми дома, загадки.

**Слайд 8**

Театрализация имеет большое значение для развития правильной речи воспитанников, но какой театр без помощи родителей? Театрально-игровая деятельность сочетает большое количество средств и способов развития речевых способностей детей.

**Слайд 9**

Взаимодействуя с родителями, организовывала — театрализованные мини - игры и развлечения, знакомя детей и родителей с разными сказками, с разными видами театра, так родители с воодушевлением познакомились с театром теней.

**Слайд 10.**

И дома всей семьей разыгрывали маленькие представления, придумывали новые сказки.

В своей работе я активно использую метод проектов, поскольку он обладает огромным развивающим потенциалом, позволяет решать комплекс задач, один из которых – развитие речи детей. Начав работу по реализации первых проектов с новыми детьми, я отметила с одной стороны интерес родителей, а с другой – возможности использования этой формы работы для развития речи малышей.

**11 Слайд**

Вместе с родителями для расширения, закрепления, конкретизации словаря ребенка и объяснения лексического значения слов реализовали ***проект «Мой малыш учится говорить».*** Дети с родителями подобрали красивые слова, к картинкам с предметом. В результате в группе созданы речевые альбомы «***Копилка слов****»* на разные лексич. Темы.

**12 Слайд**

Реализовала педагогический проект ***«Активизация речи у детей раннего возраста» посредством развития мелкой моторики***. В ходе проекта с помощью родителей были изготовлены игры и пособия, проведена выставка развивающих игр, приобретенных на группу и созданных руками родителей и воспитателей: Узнай на ощупь», Угадай игрушку по описанию, Большой, поменьше, маленький и др

**13 Слайд**

Создала условия для развития речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм. Реализовала ***проект «Петя, петя петушок***» в результате был изготовлен альбом «Любимые потешки», дидактические игры “Собери картинку”. “Уложим куклу Катю спать”, “Чьи детки”. Проведен конкурс книжек–самоделок совместно с родителями «Пестушки-говорушки».

**14 Слайд**

Для развития речи и интереса к устному народному творчеству, для успешного вхождения в мир сказок, прибауток, реализовала ***проект «Говорушки***», где применяла различные методы и приёмы: организовала в группе музыкальный уголок, где дети играли на народных инструментах и проговаривали пестушки, заклички, кукольный театра дети разыгрывали сказки.

**Слайд 15**

Одной из самых интересных форм совместной деятельности с семьями воспитанников стала групповая стенгазета. Каждый выпуск состоял из семейных фотографий на заданную тему: *«Мой домашний питомец»*, *«Моя Семья»* *«Моя мама — лучше всех»* и т. д. Газета ***«Видим и говорим»*** стала для ребят ярким стимулом к общению. Например, рассматривая знакомые фотографии ребенок доступным языком пытается рассказать о своей семье. Разглядывая фотографии, комментировал (*«маленький»*, *«красивый»*, задает элементарные вопросы (*«Кто это?»*, выражает эмоции.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате взаимодействия позиция родителей становится более гибкой. Они не зрители и наблюдатели, а активные участники в речевом развитии своего ребёнка.

**Слад 16**